

# MUZEUM BRATŘÍ ČAPKŮ MALÉ SVATOŇOVICE

## ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2019



### I. ČINNOST

Stálá otevírací doba muzea je v sezonním provozu od května do října stejná jako v roce 2018. A listopad – duben: zavřeno (otevřeno pouze po předchozí telefonické dohodě, pro skupiny o min. počtu 10-ti osob lze domluvit návštěvu muzea i mimo uvedené dny a hodiny). Pondělky jsou vyhrazeny ohlášeným, badatelským a specifickým návštěvám. Návštěvnost muzea za rok 2019 činí 3.497 návštěvníků. Číslo nezahrnuje badatelské a další specifické návštěvy, vernisáže, návštěvníky přednášek a návštěvníky Turistického informačního centra, které je součástí Muzea bratří Čapků. U těchto případů je návštěvnost 6.744 návštěvníků a 118 návštěvníků je ze zahraničí, kteří obcí projíždějí jako turisté v zájezdové dopravě a navštíví Turistické informační centrum pro různé informační letáčky.

#### 1. Výstavní činnost

V roce 2019 v prostorách muzea proběhla jedna obrazová výstava s názvem KRAJINY MÉ DUŠE (1. 6. 2019 – 26. 6. 2019). Obrazy malíře Kazimíra Prellera s tematickým zaměřením na krajinu našeho regionu. Pan Preller je členem Společnosti Podkrkonošských výtvarníků Červená Třemešná Úpice, proto byla umožněna tato regionální prezentace v Malých Svatoňovicích. *(foto v obrazové příloze)*

#### 2. Sbírky a akviziční činnost

V přírůstkové knize je k 31. 12. 2019 zapsáno celkem 492 předmětů sborníkového fondu Muzea bratří Čapků.

Revize předmětů proběhla za rok 2019 v rámci inventarizace a nedostatky zjištěny nebyly. Od října 2018 dále pracujeme na elektronické digitalizaci všech předmětů sborníkového fondu, díky které se následně aktualizuje a provede zápis sbírkových předmětů do Centrální evidence sbírek (tato aktualizace a zápis nebyl doposud proveden).

#### 3. Doprovodné programy

Kromě komentovaných prohlídek expozic pro veřejnost nabízí muzeum pro školní skupiny již nepostradatelné pracovní listy. Novým doplňujícím prvkem je vytvořená zábavně naučná křížovka, která úzce souvisí s výkladem. Výklad pro školní skupiny je koncipován od 80 minut až po 120 minut, vždy na základě dohody s vyučujícími. Nově se na nás obrátili školní skupiny, zda by bylo možné v expozici také promítnout tematické prezentace či ukázky z filmů apod. Pro první stupeň základních škol jsou nově připraveny k řešení úkoly zaměřené na pohádkové knihy bratří Čapků a zábavné čtení formou tzv. „okoklamů“ v textu. *(ukázka v obrazové příloze)*

#### 4. Projekty

##### 1. Projekt ČAPEK

S o.p.s. Kladské pomezí byla v roce 2018 v rámci projektu Čapek připravena mapa „cestujte s námi na místa, kde Karel, Josef a Helena žili a tvořili“ – muzeum poskytlo fotografie, dílčí odborné informace o pobytech sourozenců v Královéhradeckém kraji a mapa je stále v distribuci a projekt je stále aktivní a aktuální.

#### 5. Ocenění

##### 1. Cena Anděl pro lepší svět – dětská Mírová cena

Dětská Mírová cena Anděl pro lepší svět byla Muzeu bratří Čapků udělena pro bratry in memoriam za jejich otevřený boj proti válce. „Anděl proti válce“ byl předán v MČ 9. Září 2019 od žáků ze Školičky základů umělecké práce pro děti z Malé Morávky při Galerii U Šťastných Bobtailů. *(foto v obrazové příloze)*

## II. DALŠÍ AKTIVITY

### 1. Badatelé a spolupráce s muzeí, galeriemi a dalšími institucemi

V průběhu roku 2019 bylo zpracováno třicet dva badatelských dotazů, což je téměř o polovinu více než v loňském roce 2018. Zajištěno bylo sedm badatelských návštěv a dvě badatelské návštěvy ze zahraničí. Celkem tedy devět badatelských návštěv. Opět i toto navýšení badatelů napovídá o zvýšení zájmu k osobnostem Karla a Josefa Čapka.

Během roku 2019 muzeum jednou poskytlo prostor pro střední školu k výukové hodině českého jazyky v expozici Karla Čapka.

#### **Spolupráce se Společností bratří Čapků Malé Svatoňovice:**

- Čapkiana 13. ročník – příprava propagačního materiálu a propagace samotná, pořízení fotografií
- Pietní setkání u sousoší k 81. výročí úmrtí Karla Čapka – propagace

#### **Spolupráce se Společností bratří Čapků Hronov:**

- Poezie ve Mlýně I. a II. – zapůjčení rodinných fotografií k doprovodné výstavě ve Mlýně a ukázky rukopisů a publikační činnosti Karla Čapka

#### **Nadační fond 8smička Humpolec:**

- Josef Čapek - Pracoval jsem mnoho - díl první: Kresba – poskytnutí fotografií požadovaných kreseb a knižních obálek Josefa Čapka

#### **Úřad městské části Praha 10**

- Ing.arch. Jan Vašek – vedoucí oddělení památkové péče a správy kulturních objektů MČ Praha 10 - případná budoucí zápůjčka postele z domu Karla Čapka

### 2. Studentské praxe

V roce 2019 praxi v muzeu absolvovali, tři studenti ze středních škol. V květnu 2019 jedna ze studentek střední školy se zaměřením na cestovní ruch absolvovala praktickou část maturitní zkoušky právě v Muzeu bratří Čapků.

### 3. Další aktivity

V průběhu roku 2019 muzeum spolupracovalo s Českým rozhlasem na pořadu Josef Čapek. Toto zpracování bylo určeno také pro média v zahraničí, kdy překlady byly zajištěny přes Český rozhlas. Odkaz <https://www.radio.cz/ru/rubrika/bogema/jozef-chapek-master-kisti-pera-i-politicheskoj-karikatury> .

V září 2019 muzeum poskytlo prostor a zajistilo výklad (pověřená osoba Vladimíra Odrobiňáková) pro polskou studentku a badatelku Mgr. Katarzynu Urbańczyk. Její textové zpracování návštěvy shrnula do jednoho článku Zážitky z čapkovského rodného kraje, tento text byl zveřejněn v říjnovém vydání publikace Rodným krajem.

*(ukázka textu v obrazové příloze)*

Muzeum se pravidelně účastní na jednáních regionálního kolegia muzeí kraje Aloise Jiráska, Boženy Němcové a bratří Čapků. Muzeum bratří Čapků je členem AMG (Asociace muzeí a galerií).

Součástí muzea je také Turistické informační centrum, které se taktéž účastní pravidelných setkání pro cestovní ruch a zapojuje se do projektů a propagační činnosti v Kladském pomezí. Je také řádným členem této destinační společnosti a spolupracuje v redakční radě vydávaných tiskovin pro propagaci tohoto regionu, a to s názvem Kladské pomezí letní a zimní vydání, kde pravidelně přispívá a prezentuje nejen MBČ a TIC, ale také obec Malé Svatoňovice jako celek.

Turistické informační centrum bylo v roce 2019 certifikováno a svou kategorií „C“ má opět platnou od prosince 2019 na dva roky.

## III. PROPAGACE A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

### 1. Propagace

Muzeum standardně propaguje svou činnost pomocí tištěných plakátů. Výlepy probíhají především v regionu Kladského pomezí. Dále pomocí vlastních vydaných letáčků – brožur, které slouží především pro propagaci na různých veletrzích a akcích, kde se, ve spolupráci s o.p.s. Kladské pomezí, muzeum propaguje. Pravidelně svou činnost prezentuje v obecním zpravodaji Studánka a zasílá své aktivity také do regionálních novin. Dále využíváme k prezentaci webové portály HK kraj, Kladské pomezí, obec Malé Svatoňovice, facebookový profil obce a aplikaci obce Malé Svatoňovice CityApp, která je již běžně a aktuálně využívána také pro prezentaci akcí v obci. Jsme uváděni na mnoha turistických portálech, které si volně naše informace přebírají ovšem, zde řešíme neustálé neaktuální informace, jak z hlediska muzea, tak zároveň z hlediska aktuálnosti zpráv pro turisty. Využíváme především neplacených propagačních možností. V roce 2019 jsme opět zrealizovali nové propagační možnosti. Tematické záložky do knih, panoramatické zpracování turistických cílů v Malých Svatoňovicích a tematická vykrajovátka s motivem Dášeňky na pečení.

*(foto v obrazové příloze)*

Fotografická spolupráce na vydání PEXESA za Euroglacensis.

Spolupráce MBČ na knize Cestovní kniha – poskytnuto k jedné vstupence zakoupené druhé vstupné zdarma. *(foto v obrazové příloze)*

## 2. Publikační činnost

Příspěvky do obecního zpravodaje Studánka, dílčí články o osobnostech Karla Čapka a Josefa Čapka. Muzeum poskytuje fotografie do různých tištěných i elektronických médií s podmínkou vždy uvádět autora Muzeum bratří Čapků a tak dostat prezentace muzea.

Spolupráce na info tabuli u hornického památníku Bergamt – příprava historických textů a fotografií z archivu MBČ. *(foto v obrazové příloze)*

Během roku 2019 jsme spolupracovali na textech a přípravě stolního kalendáře pro obec Malé Svatoňovice 2020. *(foto v obrazové příloze)*.

V roce 2019 jsme spolupracovali na přípravách výstavy Karel Čapek ve fotografii s Muzeem Boženy Němcové v České Skalici – zápůjčkou archivních fotografií a artefaktů, které nejsou součástí stálé expozice MBČ.

## IV. MAJETEK, TECHNICKÉ VYBAVENÍ A JEHO VYUŽITÍ

V roce 2019 (leden – duben) byly v MBČ realizovány drobné úpravy a proběhla výmalba expozic. Zjednali jsme přepaspártování kreseb Josefa Čapka ve stálé expozici. Zrealizovali jsme čištění rámu u fotografií Zdenko Fejfara a v rámci úklidu vyčistili jednotlivé panely ve stálé expozici.

V prosinci 2019 bylo z dotačních programů HK kraje pořízeno na podporu činnosti TIC a MBČ nově: dataprojektor s promítacím plátnem, výstavní sítě včetně clip rámu pro možnou prezentaci. Pro turistické informační centrum byl dále pořízen prodejní pult, prezentační police k pultu a PC k volnému přístupu na internet v rámci služeb IC.

## V. Výhled pro rok 2020

Přípravy na oslavy 130 let od narození Karla Čapka – přednáška profesora Tomáše Halíka. V sezonním provozu budeme realizovat přednášky a programy k oslavám 130 let od narození Karla Čapka.

Finální práce na elektronickém grafickém zpracování loga Muzea bratří Čapků.

V rámci výchovné vzdělávací činnosti nadále oslovujeme základní a střední školy s nabídkou školního programu pro různé věkové kategorie, a to včetně nových aktivit a možností využití nové techniky v MBČ.

A pro širokou veřejnost připravíme pro prázdninové měsíce osvědčený interaktivní zážitkový program ve spolupráci s Muzeem Pod čepicí z Hronova.

Příprava na cestopisnou besedu téma Karel Čapek na cestách.

Plánujeme přípravu nových interaktivních tabulí do parku s tématy z knihy Devatero pohádek.

Plán oživit Lotrandovu sluj.

Rádi bychom připravili možnosti pro nové turistické značení u hlavních příjezdových silnic k Malým Svatoňovicím potažmo MBČ.

V rámci TIC přípravy na novou rozhlednu Žaltman – publikační a propagační.

Přípravy pro info cedule v obci Malé Svatoňovice viz. Bergamt – pro Hamry a ul. Boženy Němcové – zpracování textů a historických fotografií z archivu MBČ.

*V Malých Svatoňovicích 1. ledna 2020, Vladimíra Odrobiňáková*

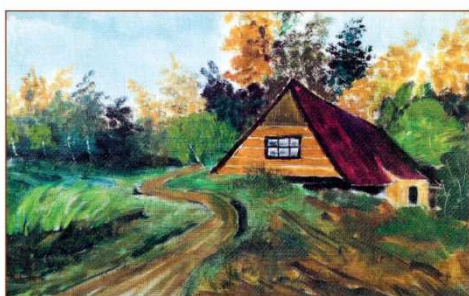
# OBRAZOVÁ PŘÍLOHA

## Foto: Výstava Krajiny mé duše

Obec Malé Svatoňovice a Muzeum bratří Čapků  
srdečně zvou na výstavu

Kazimír Preller

## KRAJINY MÉ DUŠE



Vernisáž se koná v sobotu 1. června 2019 v 17 hodin  
v prostorách Muzea bratří Čapků v Malých Svatoňovicích.

**Výstava je přístupná do středy 26. června 2019**

## Foto: Okoklamy v textu



### RSOTE JKAO Z VDOY

MONHO VDOY UETLKO, A ZJEEMNA MONHO  
LUOŽČIEK BLYO VYECĚDNO.

DÁEŠKŇA UŽ NNEI BEMZOCNÝ UZÍLČEK STEŘ-  
SUOCÍM SE OCSÁKEM, NBÝRŽ NÁARNMĚ SA-  
OMTSATNÝ, CHLAUPTÝ A VEŠETČNÝ, ZUA-  
BTÝ A NEOPESDNÝ, ŽARVÝ A NČIIVÝ TOVR.  
PÍĀORODIPSNE RČENEO, VYIVUNL SE Z NÍ  
ORBALTOEVC (NBEOT SE VTRÍ JKAO NA OB-  
TRÍLKU) Z ČLEDÁKY ŠLEEM ŠLEOMSVKÝCH A  
PSVOITÝCH, POČDELEĀ NPEOESDŮ, ROD ŠM-  
JEDLIŮ, ROIDNA TARTAMNŮ, ODŮRDA TATJ-  
RÍLKŮ ČEROUNCHÝCH. JDE SI, KAM SE JI ZÍLBĪ;  
CLEY DŮM, CLEĀ ZARHADA, CLEY VEMSĪR, AŽ  
KAM POLT SHAĀ, JSOU JEĪJM MAEJTEKM.



DÁEŠKŇA UŠNĀ



HYRAZT, TO JE TKAĚ TO HALNVÍ, CO MÁ  
DÁEŠKŇA NA PÁRCI. ROZOUKŠE JENDOUŠE  
VEŠCHNO, NAČ PÍĀRDJE, ZJEMNĚA POURTĚNÝ  
NÁBTYEK, SMĀETKY, KOEBCRE, ANĚTNU, SR-  
TEĪVCE, ŠĚTTKU NA HLOENÍ, FOGTORAIFCKĚ  
POĀRETBÝ, ŠAKUTLKY SRIEK, PORÁVZKY,  
KĚVITNY, MDÝLO, ŠTAY A ZJEMNĚA KONFÍLKY;

NMEĀ-LI NIC Z THOO PO RCUE, KUOŠE SVOU  
VALSNŤÍ NHOU NBEO OĀCESK TAK DKŮLAN-  
DĚ, ŽE PORPKUNE VNŘĀEK. MÁ NSEMRĪNOU  
VYRTAVOLST V HYRĀZNI: ŠZEĀRLA ROH  
KBORECE A LEM BĚOUHNU; RČĀTE UNZAT, ŽE  
TO JE NA TKAOVĚ ZÍVĀRTKO SULNŠÝ VKYON.



KUOŠE SI NHOU  
KUOŠE SI OĀCESK

## Foto: Ukázka textu od Mgr. Katarzyny Urbańczyk

### Nádherné zážitky z čapkovského kraje

Když jsem se začala zabývat neobyčejným životem a rozmanitou tvorbou jediného českého spisovatele, kterým byl Karel Čapek. Přála jsem si poznat region, ze kterého pocházel a jaký vliv na něj měla rodná země.

Dozvěděla jsem se, že malý lék, budoucí český literární velikán, strávil bezstarostné a idylické dětství v Podkrkonošské oblasti Čech, přála jsem si tuto oblast poznat. Letos, v polovině září, jsem s rodiči zavítala do Hronova a Malých Svatoňovic. Dne 12.9.2019 uvedl v Hronově přednášku známý pražský čapkológ Mgr. Hasan Zahirović, Ph.D. Při návštěvě tzv. Kladského pomezí, jsme s rodiči poznávali místa, kde žily rodiny Čapků a Novotných. Mám mnoho dojmů a poznatků, které uplatním při přednášce o Karlu Čapkovi ve svém rodišti ve Skočově, nacházejícím se v polské části Těšínska. Navštívila jsem místa spojená se životem členů rodiny Čapkovy a také hronovský mlýn, kde malý lék, Peča a Lenča pobývali o prázdninách u dědečka a babičky Novotných. Hodně poznatků jsem načerpala i v proslaveném Muzeu bratří Čapků v Malých Svatoňovicích.

S rodinou jsem přijela do Hronova ve středu 11. září večer. Návštěvu rodného domku významného hronovského rodáka, autora českých historických románů Aloise Jiráska, jsme odložili. Prošli jsme centrum města. Hluboký dojem ve mně vyvolaly staré, dřevěné, dochované domy pocházející z 18. století a krásné, květinové předzahrádky. Druhý den ráno jsme se setkali s hronovskou rodačkou Mgr. Lidmilou Kubinovou, která nás seznámila s historií Hronova a provázela nás „po stopách“ Čapků a Novotných i ostatních významných spisovatelů a osobností, narozených v Hronově. Při procházce hřbitovem nám paní Lidmila poutavě vyprávěla o složitých a zároveň zajímavých dějinách života obyvatel města. Ukázala hrobky Jiráska, hrob jeho rodičů a také místo, kde odpočívá Jiráskova první láska Otýlie Gallmayerová. V místě starého hřbitova, v areálu římskokatolického kostela, jsme postáli u hrobu mlynáře Karla Novotného, dědečka Heleny, Josefa a Karla Čapkových. Viděli jsme udržované náhrobky starousedlíků, památník Josefa Regnera, osviceného zdejšího faráře, prošli jsme se Meditační zahradou. Další toulky za literárními velikány - Hronovany, nás vedly do míst, kde stával rodný domek Heleny a Josefa Čapkových. Paní Lidmila Kubinová nás upozornila i na rodinný dům budoucího slavného spisovatele Egona Hostovského a také dům, ve kterém bydlel jako mladík.

Brzy po poledni jsme navštívili Muzeum bratří Čapků v Malých Svatoňovicích. Splnil se můj sen, navštívila jsem památník proslulého spisovatele Karla a jeho bratra, též literáta a avantgardního malíře Josefa.

Vyslovuji obdiv k vystaveným expozicím a k jejich uspořádání. Muzeum je jedno z nejlepších, které jsem shlédla. Karlův život a díla jsou chronologicky uspořádané a popsané, doplněné vlastními i Josefovými kresbami a spoustou Karlových fotografií z mládí a dospělosti, ze zahraničních cest a ze známých děl. Výtavním areálem jsem byla okouzlena. Seznámila jsem se s velmi vstřícnou paní Vladimírou Odrobňákovou, ředitelkou muzea. V muzeu se k nám již připojil pan Zahirović, přicestoval z Prahy. Upozornil nás na významné části expozice. Seznámila jsem se s dalším obdivovatelem tvorby Čapků, který se jmenuje Karel Čapek, pochází z Trutnova, kde je bohemistou v Obchodní Akademii. Na památku mým společné foto před sousedním bratří Čapkových. Další splněný sen. Pan Karel Čapek nás odvezl do Hronova. Zdejší čapkológové nás uvítali u mlýna, kam jsme společně vstoupili. Pobyt sourozenců Čapkových měly zásadní vliv na jejich tvorbu v dospělosti - jak literární, tak výtvarnou. Proto Hronované usilují o zřízení Památníku sourozenců Čapkových ve mlýně.

V 18 hodin přivítal Mgr. Čemý na římskokatolické faře účastníky přednášky badatele čapkológa Hasana Zahiroviće. Zvolil téma „Jak se Dášenska stala nejslavnějším štěňátkem na světě“. Karel Čapek je autorem slova, kreseb, fotografií a také zážitků - jak v úvodu uvedl. Popularita Dášenky je ve světě značná, hlavně v Japonsku, kde jsou kavárny a čajovny nesoucí její název.

Ve svých čapkovských aktivitách budu pokračovat a šířit poznatky o životě a tvorbě Karla Čapka v Polsku i v české části Těšínska.

Čas návštěvy rychle uběhl, doufám, že se brzy vrátím do této malebné krajiny nekonečných zelených luk, temně zelených šumějících lesů, malinkatých, hezkých městeček a vesnic s pohostinnými lidmi, do kraje, ze kterého pocházel můj nejoblíbenější český spisovatel Karel Čapek.

Katarzyna Urbańczyk

## Foto: Ocenění Anděl pro lepší svět





**Foto: Nové propagační prodejní zboží (záložky, vykrajovátka a panorama obce)**

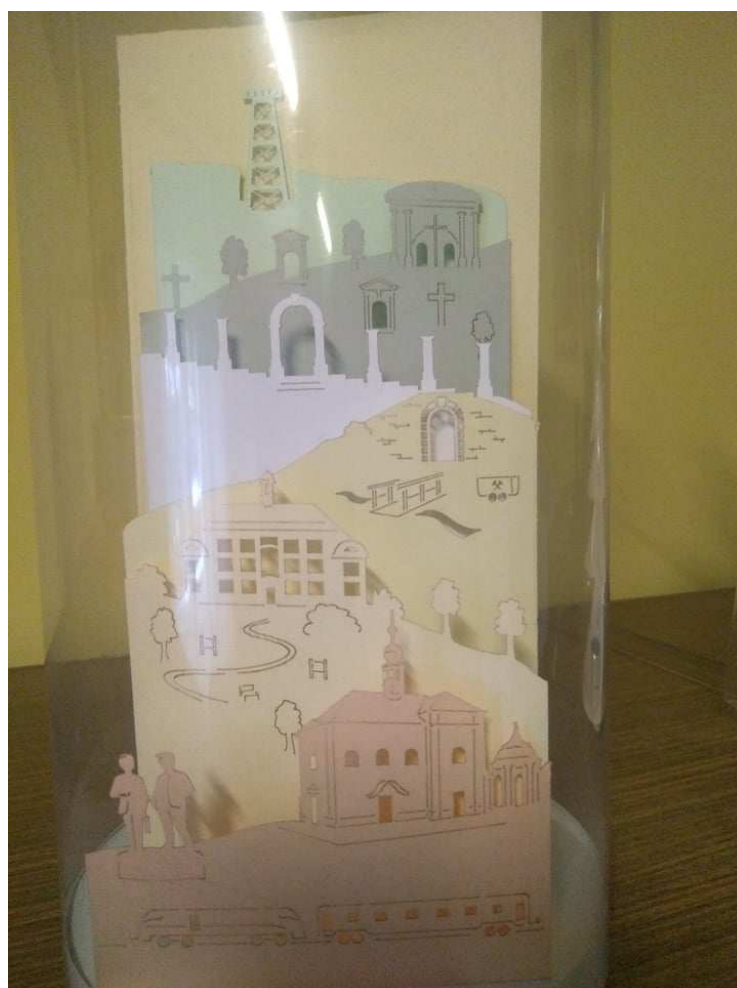


Foto: Stolní kalendář 2020



| Leden/Únor 2020 | 5. týden                               | Únor 2020    | 6. týden  |
|-----------------|--|--------------|-----------|
| 27<br>PONDĚLÍ   | Den památky obětí holokaustu<br>Ingrid | 3<br>PONDĚLÍ | Blažej    |
| 28<br>ÚTERÝ     | Orylie                                 | 4<br>ÚTERÝ   | Jarmila   |
| 29<br>STŘEDA    | Zdislava                               | 5<br>STŘEDA  | Delnomila |
| 30<br>ČTVRTEK   | Robin, Erna                            | 6<br>ČTVRTEK | Vanda     |
| 31<br>PÁTEK     | Manika                                 | 7<br>PÁTEK   | Veronika  |
| 1<br>SOBOTA     | Hynek                                  | 8<br>SOBOTA  | Milada    |
| 2<br>NEDĚLE     | Nela/Hromnice                          | 9<br>NEDĚLE  | Apolena   |



Budova obecné a měštanské třířádkovy školy (dostavěná v roce 1923)



## Foto: Cestovní kniha – vstupenka



## Foto: Info cedule – Bergamt

### HORNÍ ŮRAD - Bergamt

Pod Jestřebími horami vznikala nová osada, vzdálená asi 2 km od mateřské obce Svatoňovice, od níž byla oddělena samostatnou obcí. (Růžička se i občanská sdružením nebo Svatoňovicí. Chápe se od konce 19. století výrazně rozvíjející osada s vlastními náhodníkovými vlnami. Ta zde v roce 1851 zřídila horní úřad (Bergamt) a v roce 1871 postavila pro stabilizaci pracovníků sílní hornické domy (tzv. „Město“) a koncem 19. století provázala budovy.

**Bergamt**

Komplexní náma jestřebího horního úřadu v podstatě 19. století se nacházela ani bar postavení nové administrativní budovy v podobě Bergamtu, svatoňovického horního úřadu. Už nešlo jen o dvě kanceláře – jednu pro směšně, druhou pro nadležného. Nový úřad postavený také kancelář pro měřiče a měřičů horních, náhodníka nebyl jedním z budov a souborů, ale navíc také reprezentativní prostory a jedním a úbytkem zjednotil, vzhledem k náhodníka záměru, tak z kulturního hlediska horního úřadu. A k tomu kuchyni a koupelny, zásobovane vodou z jezírka štol, a také nezbytné prostory pro občasnou přeměnu. Svatoňovický výtěžek byl zpracován v místních mlýnech a velmi drahé se odebíraly v číselném a tomu měla odpovídat odstavce horního úřadu.

Budova Bergamtu, tak jak ji známe dnes (sp. 59), je však výsledkem několika přestaveb a v úboje se nepodobá původnímu vzhledu. Od roku 1851 až do počátku 70. let 19. století to byla jednopatrová budova s kamenným přízemím a valentním křídlem, kde byly kanceláře, a zvalným patrem štol. Štolní křídlo měla valbovou křivku střešního. Roku 1872 bylo na budovu přístavěno další patro a sřídka již dostala typický plošný „šambrónový“ vzhled, jaký známe z budov ze stejného období, např. „Maximá“ (1871) nebo hornického konzumu (1872). Důležitou přestavbu této záměrové poloviny stala 1890 až 99 křeseno, byla také přestavba záměru a vyladění křeseno střešní, jež zřídila stálo dalších 448 až 88 křeseno. Tak poznalo Bergamt mnoho generací úředníků, havárů i občanů. Studující neboť následující přestavby pro potřeby ředitelství. Východočeských úředních domů, už budovu vzhledově výrazně nepoznávají. Ze záměru Viktora Jiráska o obnově horního úřadu v obci Malý Svatoňovice na Jestřebích horách.

Růžička z koflíka drah v pozadí Bergamtu a jezírka (před rokem 1908)

Růžička na Malé Svatoňovicích s Bergamtem v pozadí (rok 1900)

Původní horního úřadu (Bergamtu) před 2. světovou válkou

Původní patra lokomotiv, které se používají 20. století používaly a dopravě vřebího horního úřadu IDA na svatoňovické nákladnici

**ZDE ŽIJÍTE**

- muzeum
- škola
- ředitelství
- police
- obecní úřad
- terénní sílní secese
- informační centrum
- autobusová zastávka
- občasná zastávka
- štolní
- šambrónový strom

### POMNÍK HORNICTVÍ MALÉ SVATOŇOVICE

Tento památník poukazuje na čtyři sta let dočasně černého uhlí v Jestřebích horách. Odhalení se uskutečnilo symbolicky na střeše Světého Pítkopka (patrona horníků), 4. července 2019. Požehnání patří panu Miroslavu Novotnému, jež k této účelné poskytl horníci své (nové) střeše se přestavěnou na štolní přelomky, a také do této materiálu poskytl k horního úřadu. Tento dílo už pro účel dočasného vystavení renovována na jaře roku 2018 firma IDA PRO s.r.o. Malé Svatoňovice. Letopisy na bobu připomínají klíčové události: v roce 1590 bylo poprvé objeveno černé uhlí v nedalekých Markoušovicích a v roce 1890 byla ukončena těžba ve svatoňovické štolě Zámecké (Nové).

### Technická data důlního vozu – lidově zvaný hurst

Výrobce: VZKG n.p. Závod Mostáma, Frýdek – Místek  
 Datum výroby: 04 / 1905  
 Katalogové označení vozu: JTV 31.22.902.00.3850.32  
 Objem: 0,80 m<sup>3</sup>  
 Váha vozu: 481 kg  
 Rozměry vozu: šířka 750 mm, výška 1030 mm, délka 1900 mm  
 Rázchod koleí: 650 mm  
 Rázchod náprav: 425 mm  
 Kola: 4 ks A3, průměr 300 mm  
 Spojky: 2 ks typ Kollus – lidově galkusa

Odhalení pomníku hornictví za účasti starosty obce Vladimíra Prouzavského (stojící vpravo)

Tyto sílní vozy byly k dispozici pro Důl Zámecký (Nové) v Malé Svatoňovicích od počátku štolních let dočasně: střeši do roku 1967. Tehdy postupně nahrazovaly starší rybné sílní vozy. Odhaduje se, že jich bylo na údu dodáno cca 1000 kusů.

V těchto vozech bylo dopravováno i mýdlo, které „sedlo“ uzavřel koflík na pryknách. Do štolních dnů se dochovaly kompletní pozice 3 kusů. Jeden tento, druhý v Expozici důlních strojů a třetí v areálu firmy IDA PRO s.r.o.