

MUZEUM BRATŘÍ ČAPKŮ MALÉ SVATOŇOVICE

TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM MALÉ SVATOŇOVICE

ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2024



I. ČINNOST

Otevírací doba muzea je sezonní a zůstává i nadále stejná pro rok 2025 od května do října. Listopad - duben: zavřeno (otevřeno pouze po předchozí telefonické dohodě, pro skupiny o minimálním počtu deset osob lze domluvit návštěvu muzea i mimo uvedené dny a hodiny). Pondělky jsou vyhrazeny ohlášeným, badatelským a specifickým návštěvám. Vstupné za rok 2024: studenti, děti a senioři 30 Kč a dospělí 50 Kč.

Návštěvnost muzea za rok 2024 činí 2.398 návštěvníků. Včetně badatelské a další specifické návštěvy, vernisáže, návštěvníky přednášek. Návštěvníci Turistického informačního centra, které je součástí Muzea bratří Čapků tvořili v roce 2024 návštěvnost 7.377 návštěvníků a 384 návštěvníků je ze zahraničí, kteří navštívili cíleně Muzeum bratří Čapků nebo obec a zavítali do Turistického informačního centra pro různé informační letáky a propagační materiál. Nejvyšší zájem o TIC jsme tradičně zaznamenali v prázdninových měsících (červenec a srpen). Návštěvnost v září a říjnu je většinou závislá na počasí. Statistika nám ukazuje, že Muzeum bratří Čapků v roce 2024 navštěvovalo více návštěvníků seniorů a dětí, chyběla cílová skupina rodiny s dětmi. Proto jsme se rozhodli, že pro rok 2025 se zaměříme na posílení aktivit právě pro výše uvedenou chybějící cílovou skupinu.

Shrnutím celkové návštěvnosti muzea, TIC a zahraničních turistů je s 10.159 návštěvníky v roce 2024 o 365 návštěvníků méně než v roce 2023. V porovnání statistik domácího cestovního ruchu celé ČR tento pokles návštěvnosti kopíruje celostátní křivku rezidentní návštěvnosti tj. domácí návštěvnosti. Pokles návštěvníků také ovlivňuje fakt, že se v loňském roce navýšil zahraniční cestovní ruch (lidé více vyjížděli za hranice naší republiky). *(foto v obrazové příloze)*

1. Výstavní činnost

Výstava krajináře Káji Kramáře Krajinky očima i štětcem Káji Kramáře. Výstava byla přístupná v měsíci říjnu 2024 s instalací v Kulturním klubu v malém sále a představovala soubor obrazů malíře Káji Kramáře. Obrazy se vztahují k našemu regionu. Vstupné bylo dobrovolné. *(foto v obrazové příloze)*

Výstava unikátního exponátu Muzea bratří Čapků restaurované **posmrtné lože Karla Čapka**. Jako zpestření pro veřejnost jsme k vystavenému loži doplnili vybrané **Čapkovy osobní předměty**, které jsou jinak uloženy v depozitáři a návštěvníci je tak běžně nemají možnost si prohlédnout. Tato výstava trvala od května do října 2024. *(foto v obrazové příloze)*

2. Sbírky a akviziční činnost

Sbírkový fond Muzea bratří Čapků je tvořen sbírkou k životu a dílu obou dvou bratří Čapků a také sbírkou obce Malé Svatoňovice. Tato sbírka se týká především fotografií, z různých odvětví například průmyslu, školství, volného času, spolkové činnosti - sportu, divadla, hudby, ale také rukopisů, obecních listin apod.. Elektronická digitalizace předmětů sbírkového fondu MČ a archivu obce Malé Svatoňovice je v rámci digitalizování prostřednictvím skeneru ukončena.

Od roku 2023 postupně fotografujeme a evidujeme ve fotografické dokumentaci sbírkové prostorové předměty, které nelze skenovat a je nutné využít fotografické techniky. Tato fotografická dokumentace bude následně součástí provedené elektronické digitalizace. Fotografování probíhá postupně a ke každé fotografii bude založena karta sbírkového předmětu s popisem. Již v roce 2022 byl detailně rozčleněn nový materiál do sbírkového fondu týkající se ochotnického spolku v Malých Svatoňovicích, který byl získán v roce 2021. V roce 2023 jsme započali zápis těchto dokumentů, který probíhal také v roce 2024. V nadcházejícím roce budou těmto dokumentům přidělována evidenční čísla.

V přírůstkové knize je k 31. 12. 2024 zapsáno celkem 590 předmětů sborníkového fondu Muzea bratří Čapků a obce Malé Svatoňovice. V roce 2024 byly zapsány mimo jiné kopie fotografií výstavy Karel Čapek fotograf, které budou vystavovány a zapůjčovány pro další možné výstavy u dalších spolupracujících institucí apod. Sbírkový fond muzea nadále rozšiřujeme vlastním sběrem, dary a nákupy.

V rámci inventarizace za rok 2024 proběhla také revize předmětů zapsaných v inventarizaci Muzea bratří Čapků a žádné nedostatky zjištěny nebyly.

Restaurované lože Karla Čapka ze sbírkového fondu muzea bylo pro sezonu roku 2024 vystaveno v prostorách expozice Karla Čapka. V nadcházejícím roce 2025 bude na základě Smlouvy o zápůjčce vypůjčeno do Vily Karla Čapka, která je v majetku městské části Prahy 10. *(foto v obrazové příloze)*

3. Doprovodné programy a edukační činnost

Rok 2024 měl stabilní návštěvnost, jak školních skupin, tak také individuálních turistů. Návštěvníci si také objednávali skupinové komentované prohlídky expozic. Školní skupiny v rámci edukačního programu mají již tradičně zařazeny tematické pracovní listy dle věkové skupiny návštěvníků, sestavený program pro mateřské školy, který je zaměřen na dialog s dětmi - tematicky navázáno na dětskou tvorbu obou bratří Čapků s možností využití herních prvků (pexeso, domino, magnetické tabule s prvky k sestavení robota apod.) umístěných v expozici Karla Čapka. Novinka v edukačním rozvoji nejmladších návštěvníků pomůcka: destička s pejskem a kočičkou pro uvázání mašle a zašívání kalhot; rozvíjení jemné motoriky si našla své místo a je velmi oblíbeným interaktivním prvkem. *(foto v obrazové příloze)*

V rámci doprovodného programu jsme pro projekt místní základní školy ARUTARETIL připravili speciální téma - detektivní a justiční příběhy Karla Čapka Povídky z jedné kapsy a Povídky z druhé kapsy. Žáci měli pátrat po rodokmenu rodiny, vymyslet detektivní komiks a vyluštit zašifrovaný text (úryvky z povídek Rekord a Soud pana Havleny) do morseovky. *(foto v obrazové příloze)*

Poslední dubnovou sobotu 27. 2024 se v kulturním klubu odehrál živý podcast Přepište dějiny nejen na čapkovské téma. Muzeum bratří Čapků se v den akce připojilo a bylo pro veřejnost otevřené do začátku akce. *(foto v obrazové příloze)*

U příležitosti zahájení muzejní sezony jsme 10. května ve spolupráci se ZUŠ A. M. Buxton Úpice k výročí 100 let od vydání Anglických listů uspořádali hudebně literární pořad s četbou úryvků a promítáním ilustrací ze stejnojmenné knihy. *(foto v obrazové příloze)*

Prázdninové měsíce jsme zpestřili při individuální turistice novými zábavnými listy se zašifrovaným textem různých témat do morseovky. Pro menší návštěvníky pohádkový text z Devatera pohádek a pro starší a pokročilé texty justičních příběhů Karla Čapka Povídky z jedné kapsy, Povídky z druhé kapsy. *(foto v obrazové příloze)*

Dne 25. prosince 2024 se konal **vzpomínkový pietní akt** u příležitosti **86. výročí úmrtí Karla Čapka**. Zapálením svíčky a položením květiny jsme ve spolupráci se Společností bratří Čapků Malé Svatoňovice uctili památku Karla Čapka. *(foto v obrazové příloze)*

4. Personální údaje

V roce 2024 jsme personálně obsazovali víkendové a sváteční služby zaškoleným brigádníkem.

5. Projekty

1. Projekt ČAPEK (Muzeum bratří Čapků)

Od roku 2018 stále probíhá s o.p.s. Kladské pomezí projekt Čapek, kdy byla vydána mapa „cestujte s námi na místa, kde Karel, Josef a Helena žili a tvořili“ – muzeum poskytlo fotografie, dílčí odborné informace o pobytech sourozenců v Královéhradeckém kraji. Podpůrné webové stránky k projektu www.karelcapek.cz jsou stále aktivní a aktuální. V roce 2024 již byla distribuována nová mapa. *(foto v obrazové příloze)*

2. Projekt Toulavý baťoh (Turistické informační centrum)

Toulavý baťoh je již stálý projekt pro partnery destinační společnosti Kladské pomezí. Zapojení turistů do projektu navštěvují jednotlivé subjekty, mezi které patří i Muzeum bratří Čapků. Tímto projektem stále získáváme nové návštěvníky. www.toulavybatoh.cz *(foto v obrazové příloze)*

3. Projekt „Čapek Alive“

Zapojili jsme do projektu: Čapek Alive a převzali jsme záštitu pod tímto celým projektem. Projekt je zaměřen na divadelní hry bratří Čapků. Výtvarnou koncepci a režii celého programu tvoří Lubor Cukr a produkci Hudební akademii Praha Pavla Zumrová, s.r.o.. *(foto v obrazové příloze)*

4. Projekt Nadace Partnerství Sázíme budoucnost „Stromy osobností“

Projekt byl v roce 2024 zaměřen na významné osobnosti České republiky 20. století a mezi vybranými byli také Karel a Josef Čapkovi. V parku u náměstí Karla Čapka byl vysazen Jasan ztepilý strom bratří Čapků. Strom prostřednictvím nadace věnoval Čestmír Vančura. *(foto v obrazové příloze)*

II. DALŠÍ AKTIVITY

1. Badatelé a spolupráce s muzeí, galeriemi a dalšími institucemi

V průběhu roku 2024 bylo zpracováno 31 badatelských dotazů. Bylo zajištěno 23 badatelských návštěv.

Během roku 2024 muzeum poskytlo 3x prostor pro gymnázia k výukové hodině výtvarné výchovy v expozici Josefa Čapka, 2x prostor pro základní školu k výukové hodině literatury v expozici Karla Čapka a 1x prostor pro mateřskou školu k doplnění maňáskového divadélka Povídání o Pejskovi a Kočičce.

Muzeum bratří Čapků mělo v roce 2024 probíhající čtyři smlouvy o dlouhodobých výpůjčkách jednotlivých uměleckých děl. Díla jsou součástí stálé expozice.

Spolupráce se Společností bratří Čapků Malé Svatoňovice

- Pietní akt 25. prosince 2024 k 86. výročí úmrtí Karla Čapka u sousoší na náměstí

Spolupráce s Českým rozhlasem Hradec Králové

- 16. května živý vstup do vysílání Českého rozhlasu Hradec Králové s Romanou Joudalovou do pořadu Dobré odpoledne: aktuality, zajímavosti a tipy z celého kraje odkaz: <https://www.mujirozhlas.cz/zive/hradec-kralove> s časem 14:28 – 14:34 hod.

Spolupráce se Společností bratří Čapků se sídlem v Praze

- Mgr. Hasan Zahirović, Ph.D. _ tiskovina Zprávy ze Společnosti bratří Čapků

Spolupráce s RNDr. Kateřinou Trlifajovou, Ph.D.

- Dcera manželů Pavla Brázdy a Věry Novákové věnovala Muzeu bratří Čapků smuteční oděv a ruční výrobky Heleny Čapkové Palivcové. Spolupráce k realizaci expozice Heleny Čapkové. Věra Nováková sama navštívila Muzeum bratří Čapků v srpnu 2023 a darovala 8 originálních obrázků – návrhů ke knize Moji milí bratři. *(foto v obrazové příloze)*

Spolupráce s Hudební akademií Praha Pavla Zumrová, s.r.o. a s Divadlem Reflekt z.s.

- Divadelní představení v Malých Svatoňovicích v rámci projektu „Čapek Alive“ . Divadlení hry Ze života hmyzu a Bílá nemoc *(foto v obrazové příloze)*

Spolupráce se založeným spolkem Divadelní spolek Karel Čapek v Malých Svatoňovicích

- Stanovy spolku byly symbolicky podepsány v den pietního výročí Karla Čapka 25. prosince 2024 a zaslány k založení spolku. *(foto v obrazové příloze)*

Spolupráce s RC Žaltmánek Malé Svatoňovice

- V rámci programu Svatomartinských oslav přes TIC Malé Svatoňovice zajištěn interaktivní program Petry Švarcové - dílny svíček ze včelího vosku, které jsou certifikovaným regionálním produktem *(foto v obrazové příloze)*

Spolupráce s obcí Malé Svatoňovice

- Při dokončování spodní části parku opěrnou zdí se zděnými sloupky se výplně obohatily také motivy podoby bratří Čapků a Heleny Čapkové včetně jejich podpisů. A dále také motivy z jejich knih. Návrhy vytvořila Dana Vondráčková MEMO-ART.cz *(foto v obrazové příloze)*

Spolupráce se Základní školou Malé Svatoňovice

- V rámci předmětu český jazyk žáci 9. třídy zpracovávali ve skupinách vybraná knižní díla Karla Čapka. Závěrečnou práci přednesli v prostorách expozice Karla Čapka. *(foto v obrazové příloze)*

Kladské pomezí o.p.s.

- Na základě kladně hodnocené on-line propagace jsme opět pro rok 2024 využili možnosti a zapojili se do prezentace tentokrát v rámci projektu „KLADSKÉ POMEZÍ“. *(foto v obrazové příloze)*
- Spolupráce na tištěném periodiku Magazín Kladského pomezí - v rámci členství spolupracujeme na redakční části novin a máme možnost prezentace Muzea bratří Čapků včetně obce Malé Svatoňovice. *(foto v obrazové příloze)*

- Pravidelně se účastníme pořádaných setkání a konferencí destinační společností za Turistické informační centrum, tak i za Muzeum bratří Čapků.

2. Studentské praxe

V roce 2024 v muzeu neprobíhala žádná studentská praxe.

3. Další aktivity

- Muzeum bratří Čapků je stálým členem AMG (Asociace muzeí a galerií). Pro AMG zpracováváme návštěvní statistiky a kulturní akce spojené s muzeem.
- Muzeum se pravidelně účastní na jednáních regionálního kolegia muzeí kraje Aloise Jiráska, Boženy Němcové a bratří Čapků. Tato jednání byla v roce 2024 uskutečněna v České Skalici.
- Součástí muzea je Turistické informační centrum, které je členem Asociace turistických informačních center (A.T.I.C.) a pravidelně se účastní jejich setkání. V lednu 2024 jsme po kontrole A.T.I.C. obhájili certifikaci kategorie „C“ s platností do 6. ledna 2025. Vydaný certifikát je potvrzením ke splnění standard služeb dle jednotné klasifikace turistických informačních center České republiky. V lednu 2024 jsme obhájili certifikaci TIC v třídě „C“ s platností do ledna roku 2026 *(foto v obrazové příloze)*
- Před letní sezonou jsme se z časových důvodů nemohli zúčastnit konference Léto v Kladském pomezí 2024 a setkání turistických informačních center pro získání nových informací a propagačních materiálů z jiných míst v regionu. Ale zajistili jsme materiály pro vyzvednutí v Úpici.
- V listopadu proběhlo setkání informačních center Kladského pomezí v Červeném Kostelci. Zhodnocení turistické sezony za uplynulý rok a výhledy na rok 2025.

III. PROPAGACE A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

1. Propagace

Muzeum a TIC za rok 2024 svou **propagací na Google** získalo přes dvacet nových a velmi kladných recenzí. Stále si udržujeme v celkovém hodnocení čtyři celé sedm hvězdiček z celkových pěti.

Náš profil Muzeum bratří Čapků na Google je stále v narůstajícím trendu pro vyhledávání a prokliky z profilu muzea. Nárůst je pozvolný, ale stále je! Prohlížení profilu Muzea bratří Čapků jsme v porovnání rok 2023 a rok 2024 navýšili 6.315 na 7.463 prohlížení. Vyhledávání profilu jsme na výšili z 1.822 na 2.876 přímých vyhledávacích pokynů na Muzeum bratří Čapků Malé Svatoňovice.

Muzeum svou činnost propaguje v různých formách. Tištěné plakáty pro připravované akce rok 2024 – Zahájení muzejní sezony Anglické listy, divadelní představení Ze života hmyzu a Bílá nemoc, Pietní setkání u sousoší bratří Čapků, Katalog k výstavě Karel Čapek fotograf, výstava Karel Čapek fotograf v Hronově.

Vlastní propagační materiály, brožury, letáky, skládací mapy s vyznačením Muzea bratří Čapků dále slouží především pro propagaci na různých veletrzích a akcích, kde se, ve spolupráci s o.p.s. Kladské pomezí, muzeum a TIC propaguje. Distribuce našich vlastních propagačních materiálů také probíhá přes informační centra v celém regionu Kladské pomezí. Pro sezonu 2024 byly vydány **nové mapy v rámci projektu Karel Čapek**. *(foto v obrazové příloze)*

Pravidelnou bezplatnou formou svou činnost muzeum a TIC prezentuje v obecním zpravodaji Studánka. Při konaných akcích spolupracujeme s regionálními novinami, Českým rozhlasem Hradec Králové a TV JS Úpice.

Další využívanou formou pro nás jsou webové portály HK kraj, Kladské pomezí, Svazek obcí Jestřebí hory, obec Malé Svatoňovice, facebookový profil obce a aplikace obce Malé Svatoňovice úřad v mobilu.

Jsme propagováni také na dalších turistických a informačních webových portálech (např.: kudyznudy.cz, regionkrkonose.cz, turistika.cz, regionadrspach.cz, navylet.cz, turistik.cz, kultura.cz, trutnovdnes.cz). Například na portále kudyznudy.cz jsme celkem v šesti odkazech. Každým rokem prověřujeme správnost a aktuálnost uváděných údajů, jelikož naše informace volně přebírají, ale již je dále neaktualizují anebo je aktualizují pouze jednou a dále již ne. Tyto portály není možné všechny vysledovat, kdy si jakou informaci převzali a zda jsou informace stále aktuální, ale snažíme se je aktivně vyhledávat. Využíváme stále především bezplatných prezentačních možností.

S propagační muzea úzce souvisí logo subjektu, které je od roku 2021 publikováno veřejnosti. Vizualizace loga je již automaticky prezentována na všech vydávaných brožurách, publikacích, letácích, pozvánkách, plakátech a dalších materiálech.

V roce 2024 jsme do muzea připravili nový propagační artikl s možností koupě.

Tematická vykrajovátka Pejsek a Kočička, sběratelskou edicí záložky k výročí 100 let od vydání Anglických listů. *(fota v obrazové příloze)*

Turistické informační centrum se v roce 2024 zapojilo do Týdne informačních center, který probíhal po celé České republice. V rámci tohoto týdne jsme připravili pro návštěvníky tematické obrázkové kartičky, zábavné listy s morseovkou z úryvků knih bratří Čapků, domino, pexeso, magnetické tabule s roboty, křížovky, robotí piškvorky a další tematické listy.

2. Publikační činnost

Muzeum poskytuje fotografie do různých tištěných i elektronických médií s podmínkou vždy uvádět autora Muzeum bratří Čapků a tak prezentovat muzeum a obec současně. Příspěvky do obecního zpravodaje Studánka, dílčí články o osobnostech Karla Čapka a Josefa Čapka atd..

V květnu 2024 jsme vydali článek v magazínu Kladské pomezí k posmrtnému loži Karla Čapka a doprovodné výstavě osobních věcí Karla Čapka, které jsou uloženy v depozitáři muzea. *(foto v obrazové příloze)*

Pravidelné příspěvky do zpravodaje „ZPRÁVY“ Společnosti bratří Čapků Praha (např. novinky z muzea, návštěvnost muzea a jiné).

IV. MAJETEK, TECHNICKÉ VYBAVENÍ A JEHO VYUŽITÍ

- Před zahájením sezony v dubnu 2024 byly v muzeu provedeny drobné opravy, kontroly osvětlení expozic a chodeb a čištění vybraných panelů v expozici. Osvětlení v expozicích řešíme každým rokem i během turistické sezony. Zářivky jsou během sezony v celodenním vytížení, proto se jejich životnost velmi zkracuje.
- Na sezonu v roce 2024 byla dokončena inovace zabezpečovací techniky v celém prostoru muzea, a to včetně kompletního kamerového systému. Díky zapsané sbírce v Centrální evidenci sbírek muzeí a galerií jsme mohli podat žádost k vypsanému dotačnímu titulu HK kraje a byla nám dotace přiznána.

V. Výhled pro rok 2025

- Realizace výpůjční smlouvy s Městskou částí Prahy 10 na restaurované posmrtné lože Karla Čapka do vily bratří Čapků s odkazem na Muzeum bratří Čapků
- Realizace výstavy dalších vybraných předmětů ze sbírky Muzea bratří Čapků v prostorách expozic Karla Čapka a Josefa Čapka POKLADY SBÍRKY MUZEA BRATŘÍ ČAPKŮ (tyto předměty jsou jinak veřejnosti ukryty a uloženy v depozitáři)
- Zahájení stavebních úprav pro nové zázemí Turistického informačního centra v přízemí budovy muzea
- Pokračování ve vzdělávací činnosti, oslovovat mateřské, základní a střední školy s nabídkou nových školních programů pro různé věkové kategorie, a to včetně nových edukačních aktivit
- Příprava nového dětského průvodce po Muzeu bratří Čapků se zaměřením na robota a v květnu při otevření muzejní sezony představit jeho podobu pod názvem S ROBOTEM PO MUZEU
- V květnu přednáška Hasana Zahiroviće u příležitosti 105 let výročí díla R.U.R.
- Tvorba obsahu a možností pro novou expozici Heleny Čapkové
- Zahájení stavebních úprav pro rozšíření expozice Heleny Čapkové
- Možnosti nových edukačních prvků pro komentované prohlídky muzea ve spolupráci s Memo-art
- Příprava osvědčených programů na prázdninové měsíce (červenec a srpen). Nové oko klamy v textu apod.
- Zpracování nové zábavné loupežnické hledačky pro rodiny s dětmi (venkovní zábava z parku až na Žaltman) s názvem LOTRANDOVA HLEDAČKA
- Vytvoření návrhů pohlednic pro Muzeum bratří Čapků (včetně využití dětských motivů) se společností Memo-art
- Nové návrhy turistických tematických suvenýrů pro následný prodej v TIC se společností Memo-art (zaměření na roboty)
- Příprava obecního kalendáře pro rok 2026 z obecního archivu a depozitáře muzea
- Přípravy obsahu historie spolku TJ Sokol Malé Svatoňovice s jednotlivými oddíly a postupné editorské zpracovávání na webové stránky obce (s panem Jiřím Holubcem)
- Návrhy pro akce v prostorách muzea – autorská čtení aj.
- Přípravy a realizace kulturních akcí v rámci programu Obce Malé Svatoňovice
- Pietní setkání při 87. výročí úmrtí Karla Čapka
- Postupná digitalizace trojrozměrných uložených předmětů v depozitáři včetně založení sbírkových karet daných předmětů (předpokládaná činnost minimálně na 3 roky)

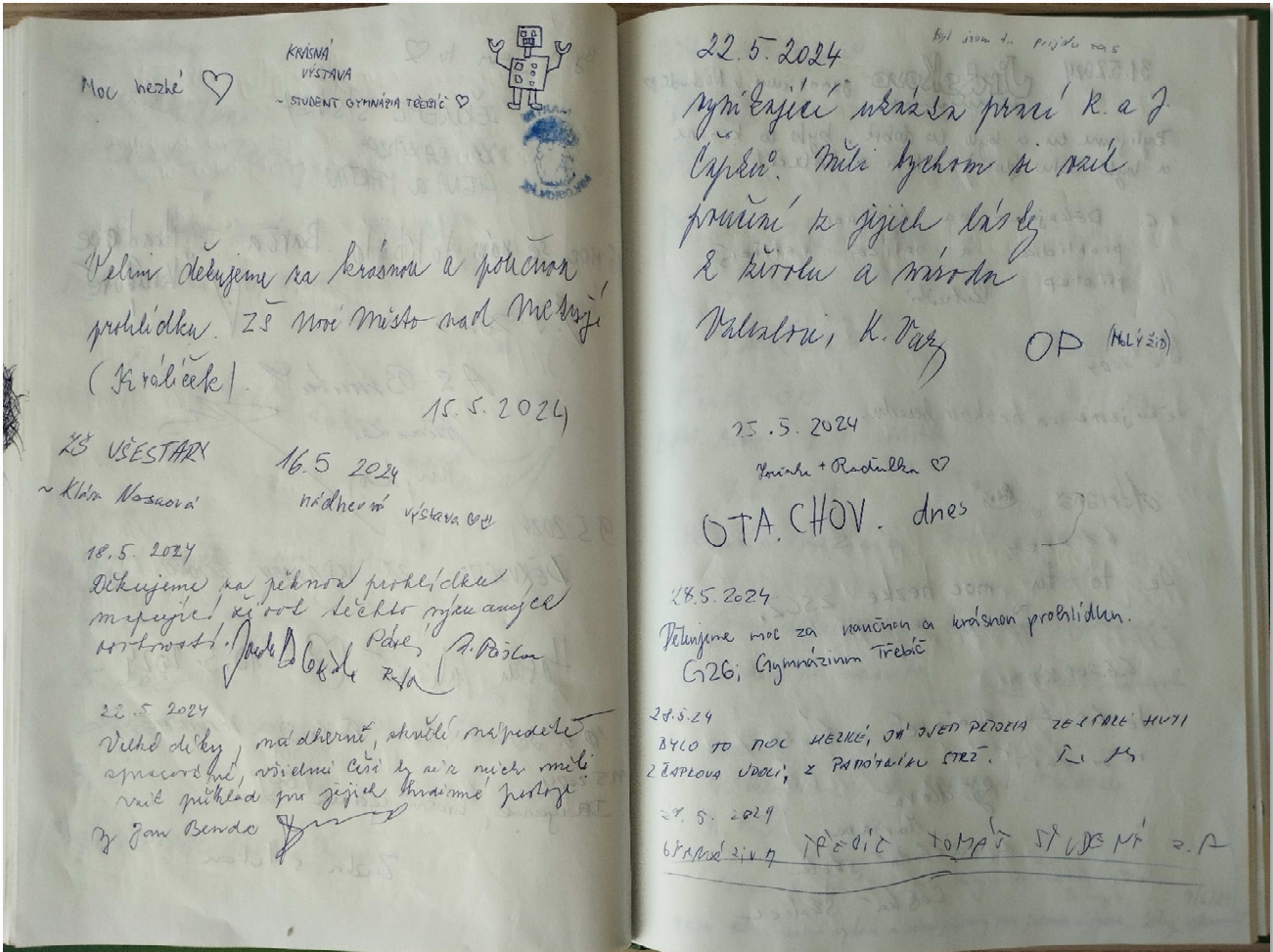
15. března 2025

Vladimíra Jiránková Odrobiňáková

Muzeum bratří Čapků a Turistické informační centrum Malé Svatoňovice

/OBRAZOVÁ PŘÍLOHA/

Fota návštěvní knihy



Výstava krajináře Káji Kramáře: Krajinky očima i štětcem Káji Kramáře

Příznivci malíře z Trutnova
ve spolupráci s Obcí Malé Svatoňovice
zvou na

VÝSTAVU OBRAZŮ
Krajinky očima i štětcem
KÁJI KRAMÁŘE



Výstava bude probíhat
ve dnech od 14. do 20. 10. 2024 od 9 do 15.30 hodin
v malém sále kulturního klubu v Malých Svatoňovicích.
Těšíme se na Vaši návštěvu.



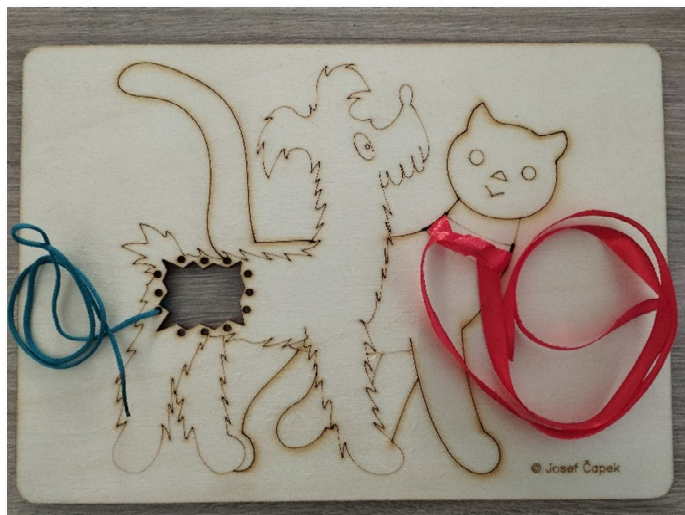
Foto z ateliéru pana Kratochvíla při restaurování posmrtného lože



Zrestaurované posmrtné lože Karla Čapka a vybrané osobní předměty Karla Čapka z depozitáře



Doprovodné a edukační programy: edukační deska pejsek a kočička pro jemnou motoriku



Interaktivní program zabaví všechny věkové kategorie

Foto pořízeno s autorským schválením a s povolením dle GDPR

Arutaretil ZŠ Malé Svatoňovice v muzeu s programem zašifrovaného textu morseovou abecedou



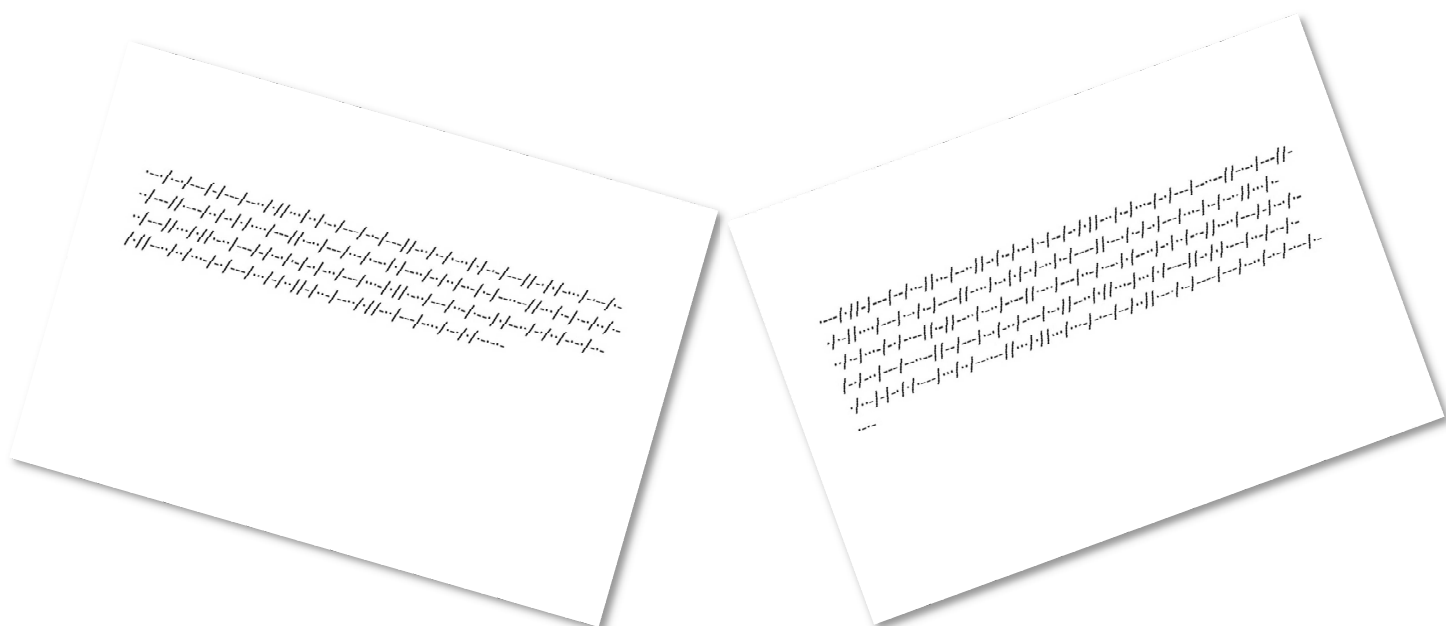
..|B|Y|V|K||Z||P|O|V|I|D|K|Y||R|E|K|O|B|
 D.
 P|B|O|C||L|Z|E|T|H||I|C||L|O|V|J|C|E|H||
 H|E|V|I|T|E||Z|E|N|A|T|O||J|V|J|L|I|K|Y||
 H|E|E|S|T||K|D|Y|Z||O|C|E|E|O|B|H||
 L|I|K|O|V|A|T|I|U|B|A|D|Y|...

..|B|Y|V|K||Z||P|O|V|I|D|K|Y||S|O|U|D|
 I|B|A|N|A||H|A|V|L|E|N|Y
 H|B|O|U|D|O|B|A|B|Y||B|B|U|C|E|L|
 P|A|H|A|V|L|E|N|A||J|A|D|O|N|I||
 H|E|L|H|U|C|E|T|C|T|E|N|A|C|T|D|N|I||
 I|B|Y||N|A||M|N||P|O|D|A|L|A||Z|A|L|O|B|V|

Živý podcast pořadu Přepište dějiny



zábavné listy v morseově abecedě úryvky z Devatera pohádek pro menší návštěvníky



Zahájení muzejní sezony programem u příležitosti 100 let od vydání Anglických listů Karla Čapka

Muzeum bratří Čapků a obec Malé Svatoňovice Vás zvou na

**zahájení muzejní sezony 2024
s doprovodným programem
v kulturním klubu**

u příležitosti 100 let od vydání stejnojmenné knihy Karla Čapka

ANGLICKÉ LISTY

hudebně literární pořad studentů
ZUŠ A. M. Buxton Úpice
pod vedením Markéty Vránové
úryvky z knihy čte Ludvík Wajsar

**pátek 10. května 2024
od 18 hodin**

Muzeum bratří Čapků otevřeno po celý den od 9 do 17 hodin

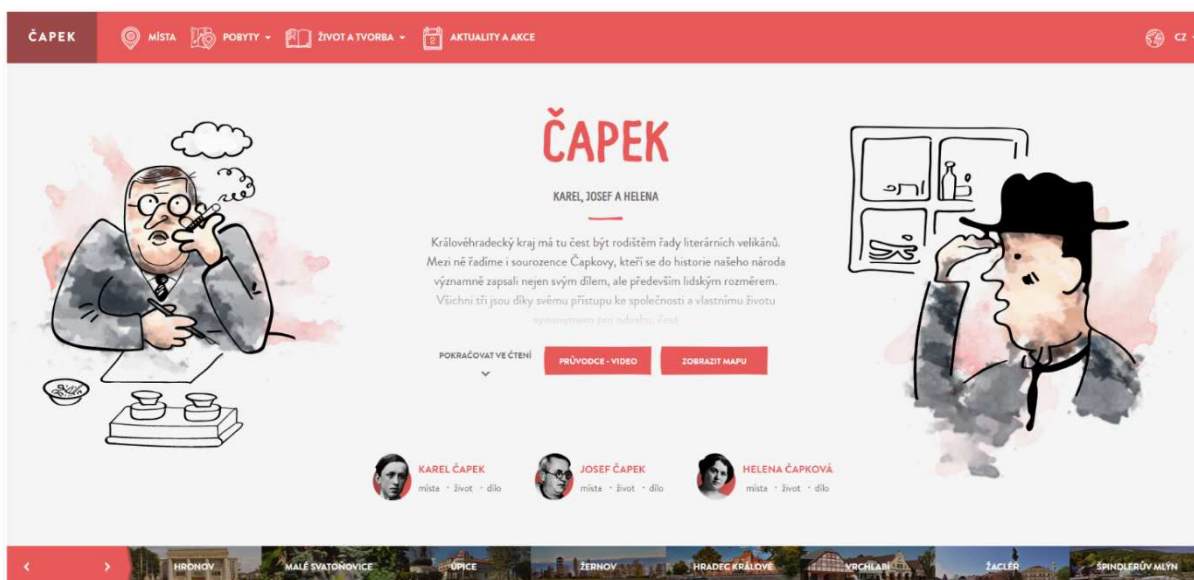
Celou letošní sezónu bude vystaven unikátní exponát – restaurované posmrtné lože Karla Čapka – a další Čapkovy osobní předměty vybrané z pokladů naší sbírky uložené v depozitáři.



Vzpomínkový pietní akt u příležitosti 86. výročí úmrtí Karla Čapka _ 25. prosince 2024



Projekt Čapek – print screen webové stránky



Projekt Toulavý baťoh – logo projektu a ukázka ilustrované mapy



Projekt „Čapek Alive“

Divadlo Reflekt

Čapek Alive!

ŽENY 16 561 943

Válka nepotrvá ani týden. To se nepřítel rozbije na padrt, dřív než se doví, že je válka.

NAKAŽENÝ 7 523 117

Když náš stát potřebuje větší dá po dobrém, co?

NAKAŽENÝ 62 203 730

Vy věříte, že mír je lepší než válka. Já věřím, že vítězná válka je lepší než mír. A já svůj národ nesmím připravit o jeho vítězství.

BÍLÁ NEMOCI

Jak se na někom ukáže bílá nemoc, pryč s ním!

Produkce
Hudební akademie Praha Pavla Zumrová
Režie a výtvarná koncepce
Lubor Cukr

Premiéra
8. 10. 2022
Divadlo Kámen

Hrají
Viktor Klešnar
Daniel Čvrtek
Luša Elmerová

Alfréd Marek
Šárka Rottlová
Adám Pos

Daniel Janda
Viktor Bleshtar
Luša Elmerová

Produkce
Hudební akademie Praha Pavla Zumrová
Režie a výtvarná koncepce
Lubor Cukr

Produkce
Hudební akademie Praha Pavla Zumrová
Režie a výtvarná koncepce
Lubor Cukr

Produkce
Hudební akademie Praha Pavla Zumrová
Režie a výtvarná koncepce
Lubor Cukr

Produkce
Hudební akademie Praha Pavla Zumrová
Režie a výtvarná koncepce
Lubor Cukr

Produkce
Hudební akademie Praha Pavla Zumrová
Režie a výtvarná koncepce
Lubor Cukr

Divadlo Reflekt

Čapek Alive!

produkce
Hudební akademie Praha
Pavla Zumrová, s. r. o.
režie a výtvarná
koncepce
Lubor Cukr

Premiéra
1. 9. 2020
Divadlo Kámen

ŽE ŽIVOTA JE HRYZU

Karel a Josef Čapkové

hraní
Lubor Cukr
Daniel Čvrtek
Patricie Urbanová

Vanda Vinecká
Magda Bicanová
Alfréd Marek

Šárka Šedivá
Tereza Vinecká
Šimon Frádrichovský

Produkce
Hudební akademie Praha Pavla Zumrová
Režie a výtvarná koncepce
Lubor Cukr

Produkce
Hudební akademie Praha Pavla Zumrová
Režie a výtvarná koncepce
Lubor Cukr

Produkce
Hudební akademie Praha Pavla Zumrová
Režie a výtvarná koncepce
Lubor Cukr

Produkce
Hudební akademie Praha Pavla Zumrová
Režie a výtvarná koncepce
Lubor Cukr

Produkce
Hudební akademie Praha Pavla Zumrová
Režie a výtvarná koncepce
Lubor Cukr

Projekt Nadace Partnerství Sázíme budoucnost „Stromy osobností“



Online spolupráce s Kladským pomezím

 **Kladské pomezí.**
2 d · 🌐

📍 Navštivte MALÉ SVATOŇOVICE a vystoupejte za výhledy na vrchol Žaltman! ❤️

📍 Malé Svatoňovice pod Jestřebími horami jsou nejen rodištěm Karla Čapka, ale také ideálním výchozím bodem k návštěvě mnoha dalších míst. 📍

👉 Za poznáním a uměním můžete vyrazit do Muzea bratří Čapků, které zabaví i nejmenší návštěvníky. Čeká je tu pexeso, piškvorky, domino, magnetičtí roboti, hra „Vejšlap na Žaltman“ a v přilehlém parku také interaktivní tabule. 📍

📍 Důlní historii obce připomíná portál dědičné štolý Kateřina. Křížová cesta vás provede Mariánským sadem až Božímu hrobu. 🙏

📍 Po turisticky značené trase můžete vystoupat až na nejvyšší vrchol Jestřebích hor k rozhledně Žaltman, ze které vás čekají daleké výhledy do okolí. 📍

👉 Více informací: <https://kladskkepomezi.cz/cs/town/view/496>. 📍



Čapkovy posmrtné lože. Jedině v Malých Svatoňovicích!

MALÉ SVATOŇOVICE

Měkké dřevo, fezbáfský rukopis, baldachýn s nebesy. Posmrtné lože Karla Čapka, unikátní umělecké dílo, které bylo vystaveno v roce 1946 na celonárodních oslavách v Malých Svatoňovicích a poté bylo naposledy k vidění v 70. letech v rodném domě Karla Čapka. Je nyní zpátky v Malých Svatoňovicích.

Po rekonstrukci muzea byl tento ojedinělý předmět uložen v depozitním objektu a veřejnosti se stal nedostupným. V loňském roce bylo posmrtné lože českého spisovatele zrestaurováno a návštěvníci jej mohou po celou letošní turistickou sezonu obdivovat v Muzeu bratří Čapků v Malých Svatoňovicích. Lože je složeno z předního a zadního čela v tmavém tónu, s fezbáfskými pojednanými, pohledovými exponovanými plochami. Po ukončení restry

bude postel zapůjčena do vily bratří Čapků od architekta Ladislava Machoně. Karlovu polovinu domu koupila od rodiny Městská



část Praha 10 a v těchto prostorách bude také jeho lože pro veřejnost vystaveno. Poznání, umění, historie, rozjímání, odpočinek, zábava, turistika, cyklistika, příroda. Jestřebích hor – to všechno jsou Malé Svatoňovice. Zveme vás nejen do muzea k prohlídce mimořádného exponátu.

Text: Vladimíra Jiránková Odrobňáková
Foto: archiv Muzea bratří Čapků Malé Svatoňovice



ČAPEK

CESTUJTE S NÁMI NA MÍSTA, KDE
KAREL, JOSEF A HELENA
ŽILI A TVOŘILI

HRONOV • HRADEC KRÁLOVÉ • MALÉ SVATOŇOVICE • ŠPINDLERŮV Mlýnský náhon
ÚPICE • VRCHLABÍ • ZAČLĚŘ • ŽERNOV • PAMÁTNÍK KARLA ČAPKA VE SVATOŇOVICÍCH

www.KARELCAPEK.cz

ROK 2024 | 10

Po stopách bratří Čapků

Jak dobře znáte bratry Čapkovy?

Udělejte si kvíz!

- Kde zemřel Karel Čapek?**
 - v Praze
 - v cizině
 - v Malých Svatoňovicích
 - v Úpici
- Co znamená zkratka R.U.R.?**
 - Rossumovi Univerzální Roboti
 - Rozumně Uklízející Roboti
 - Robotic Universal Robots
 - Reálně Učící Robot
- Který z bratrů byl starší?**
 - Karel
 - Josef
 - byli dvojčata
 - byli dvojčata, Karel byl o několik minut starší
- Ve kterém měsíci podle Karla Čapka zahradník pěstuje počasí, se kterým to není nikdy v pořádku?**
 - v lednu
 - v červnu
 - v říjnu
 - v listopadu
- Jak se do Prahy dostali mloci v románu Válka s mlouky?**
 - letadlem
 - z laboratoře
 - v kufru
 - po řece
- Josef Čapek se narodil**
 - v Praze
 - v Úpici
 - v Malých Svatoňovicích
 - v Hronově
- Který z bratrů byl autorem slova ROBOT?**
 - Josef
 - Karel
 - odvhodně to byl nápad sestry Heleny
 - nejsou originálními autory slova
- Nobelovu cenu Karel Čapek**
 - získal
 - nezískal
 - nezískal, ale byl jednou nominován
 - nezískal, ale byl sedmkrát nominován

Správné odpovědi:
1) a 2) a 3) b 4) a 5) d 6) d 7) a 8) d

Obec Malé Svatoňovice

Rozhledna Žaltman

Křížová cesta

Mariánský sad

Stola Kateřina

Interaktivní park

Studánka

Muzeum bratří Čapků

www.malesvatonovice.cz

ROK 2024 | 11

Nová tematická vykrajovátka a sběratelská edice záložek 100 let od vydání Anglických listů

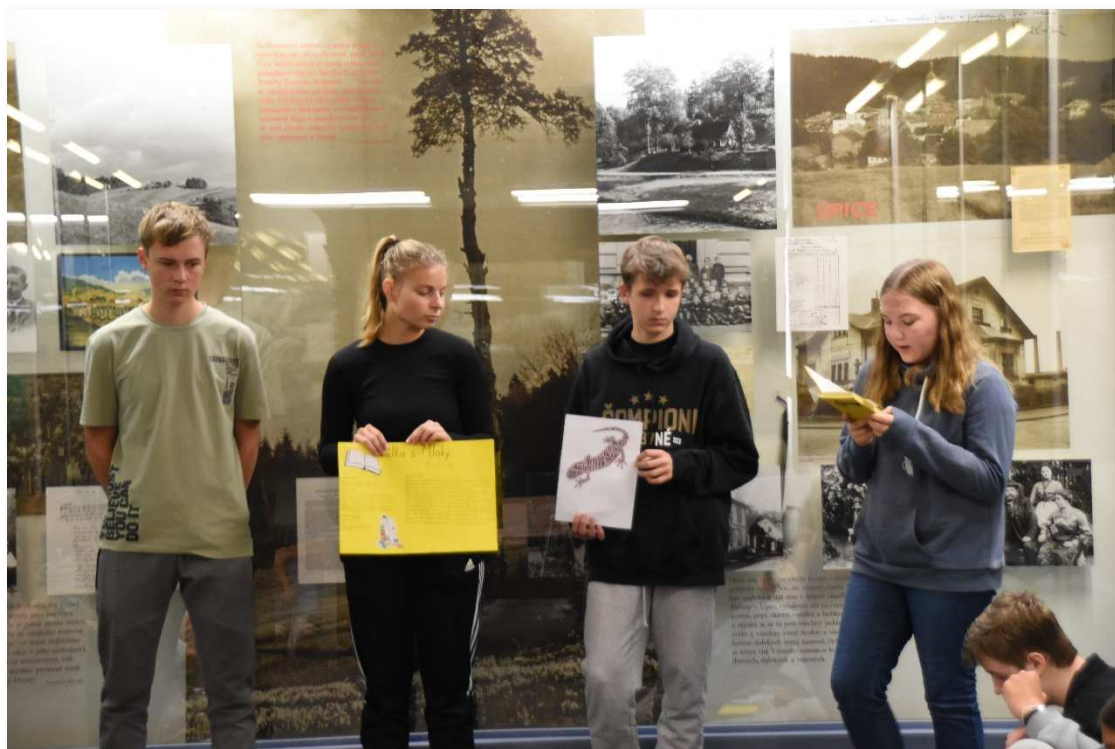


Spolupráce s RC Žaltmánek - interaktivní program Petry Švarcové - dílny svíček ze včelího vosku



Projekt základní školy – dílo Karla Čapka







Certifikát Turistického informačního centra Muzeum bratří Čapků Malé Svatoňovice
kategorie „C“

 Jednotná klasifikace
turistických informačních
center České republiky

CERTIFIKÁT

klasifikační třída

C

Název turistického informačního centra
a adresa provozovny

Muzeum bratří Čapků

Nám. K. Čapka 147, 542 34 Malé Svatoňovice

Výše uvedené turistické informační centrum splňuje standard služeb
dle Jednotné klasifikace turistických informačních center České republiky.

Datum vydání **08.02.2024** Platnost do **07.02.2026**

Předseda certifikační komise
Jitka Lučanová



CzechTourism 

František Reismüller **Petr Slepíčka**
ředitel prezident

Česká centrála cestovního ruchu - CzechTourism Asociace turistických informačních center České republiky

Spolupráce s RNDr. Kateřinou Trlifajovou, Ph.D. – smuteční oděv s dámskou látkovou taštičkou na utažení – 4 díly



Spolupráce s RNDr. Kateřinou Trlifajovou, Ph.D. – krajky, ubrusy, ručník – ruční práce Heleny Čapkové

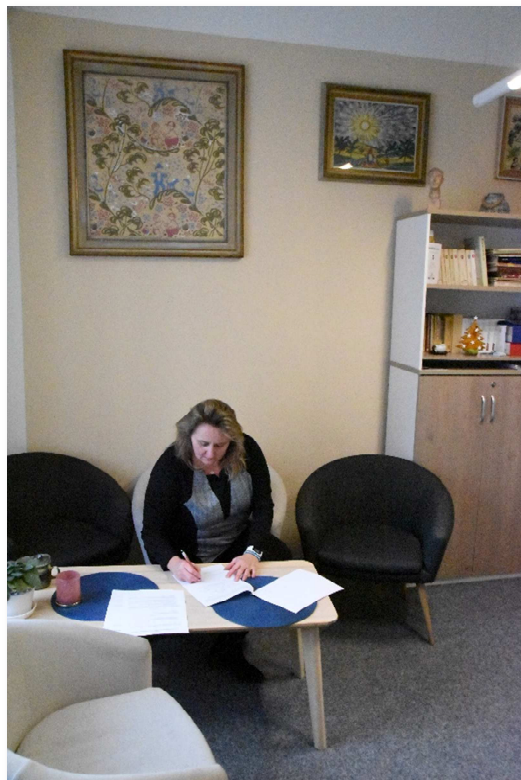
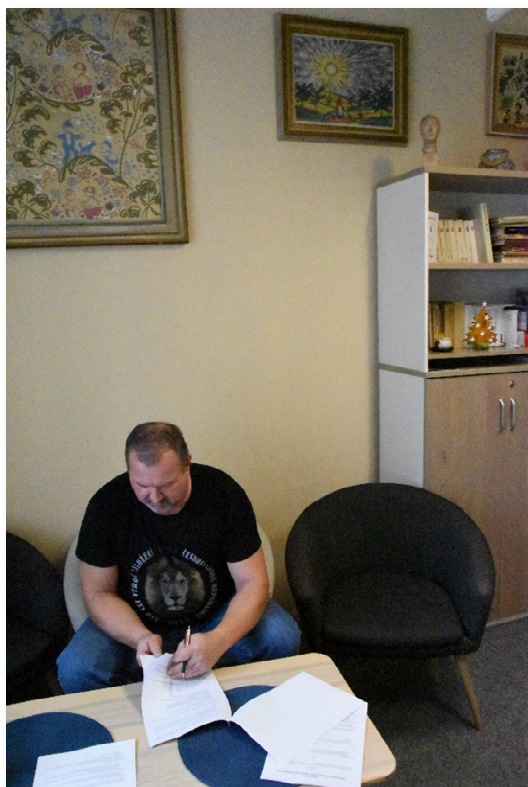


Originální návrhy ilustrací Věry Novákové Brázdové – 8 kusů věnováno Věrou Novákovou Brázdovou Muzeu bratří Čapků



Podepsání stanov Divadelního spolku Karel Čapek v Malých Svatoňovicích

25.12.2024



**Spolupráce s obcí Malé Svatoňovice – opěrná zeď u parku - výplně s motivy podob
bratří Čapků a Heleny Čapkové s podpisy, včetně motivů z jejich knih**



Státnost pro Čapky i v době MS v hokeji



PF 2025 Muzea bratří Čapků Malé Svatoňovice

Karel Čapek

SVÁTKY A SVÁTKY

Se svátky je to taková zvláštní věc; před nimi člověk říká "Jen kdyby už byly ty svátky", a když je má za sebou, říká "Chválabohu že už je po nich".

Obecně pak se dělí svátky na dva druhy. 1. svátky nesporné, kdy nechodí listonoš, krámy jsou zavřeny, a my lidé se flákáme po ulicích, nevědouce, kam se vrátit; 2. svátky sporné, kdy listonoš také většinou nechodí, ale v některých úřadech se prý pracuje, některé krámy jsou otevřeny, několik zedníků něco dělá a ostatní lidé se flákají po ulicích, nevědouce, je-li vlastně svátek nebo ne.

Mezi takové svátky sporné náleží i svátek tříkrálový, jeden z našich republikánských polosvátků, který není ryba ani rak, nýbrž den nijaký a ztracený, se kterým si nevíme pořádně rady. Zákon o svátcích, který měl jaksí zjednodušit svátkové poměry, je ještě důkladně rozmíchal. Vedle pravých, tak říkajíc plnotučných svátků vznikly hubené a rozpačité dny, které jsou trochu svátek a trochu nic. Máme svátky sváteční a svátky všední. Je to jeden z důkazů, že je daleko těžší překonávat lidské zvyky, než jsme si mysleli. Vždycky je snazší zavádět nové svátky než rušit staré. Snazší je stvořit něco nového než skutečně nadobro odstranit něco starého. I to je poučení.

Lidové noviny 8. 1. 1927



MUZEUM BRATŘÍ ČAPKŮ
MALÉ SVATOŇOVICE

*Krásné Vánoce
a v novém roce*

2025

*pevné zdraví
a mnoho štěstí.*